

¡EXALTADO!

MÚSICA CON EL CANTO DE LAS AVES

EBV 2025
PREESCOLARES



MÚSICA



¿CÓMO COMENZAR?

- **Estudia la Historia bíblica, el Versículo bíblico y la Verdad bíblica de hoy para cada día.** Usa esta información al comunicarles verdades bíblicas a los niños.
- **Ajusta los planes de enseñanza para llenar las necesidades de los niños.** Sé consciente de los niños con necesidades especiales, aquellos que apenas han cumplido tres años y los niños mayores del jardín infantil que tienen cuatro o cinco años de edad.
- **Escucha el CD y aprende las canciones y los movimientos.**
- **Imprime las hojas de este ítem CD 22: Música: Ayudas.** Puede que desees copiar algunos ítems en papel grueso y laminarlos.
- **Localiza los suministros que se necesitan.** ¿Qué se puede encontrar en la iglesia? ¿Qué se necesita pedir prestado o comprar?
- **Desarrolla un sistema para organizar los suministros.** Considera ponerles etiquetas a cada uno de los recipientes para cada día y coloca los suministros dentro, ello te facilitará el trabajo.
- **Arregla el salón cada día para las actividades que has preparado.** Piensa en el número de niños dentro y fuera del área. Quita las distracciones y el mobiliario innecesario para permitir bastante espacio para moverse.
- **Ora por los niños que asisten a la EBV, por sus familias y por sus líderes.**

CONSEJOS PARA LA ENSEÑANZA

- **¡Prepárate anticipadamente!** Familiarízate con las canciones y los movimientos de la EBV para preescolares. Las canciones y los movimientos son simples, teniendo en mente a los preescolares. Trata de enseñar de memoria, para que puedas conectar mejor con los niños.
- **Explora el sitio de la Música.** Quita o empuja hacia un lado cualquier mueble que estorbaría para los movimientos. Determina lo mejor basado en el espacio, el tamaño y las necesidades de los niños.
- **Mantén un mínimo de decoración.** Muchas decoraciones pueden abrumar a los preescolares, quienes pueden ser aprendices visuales muy buenos. Más bien, ¡deja que los niños se emocionen con lo que ellos pueden experimentar con la música!
- **Establece límites seguros.** Los preescolares se desarrollan cuando ellos tienen límites claros y conocen sus expectativas. Arregla las calcomanías removibles (*VBS 2025 Floor Prints 005850174*) o pon marcas con cinta en el piso en un círculo, de manera que cada niño tenga su propio espacio definido y mucho espacio para moverse.
- **Explica una actividad antes de entregar el material.** Debido a que los preescolares pueden enfocarse mejor en una cosa a la vez, explica cualquier actividad antes de entregar los materiales. De otro modo, los niños podrían estar tentados a jugar mientras el líder está hablando.
- **Prepara un bosquejo.** Conoce cuáles canciones planeas usar, junto con los números de pistas del CD. Esto va a prevenir cualquier pausa entre canciones, lo cual podría llevar a asuntos de comportamiento.
- **¡Disfruta la experiencia!** Los niños siguen el ejemplo del líder. Si ellos te ven disfrutando la música y los movimientos, ellos lo harán también.

MÚSICA: LA DECORACIÓN

MÚSICA CON EL CANTO DE LAS AVES

- Cuelga los banderines colgantes de la EBV 2025 (*Flying Banner with Stand 005850172*) en la puerta del salón de música con el canto de las aves.
- Coloca el cartel de rotación (CD Admin 19b) de música en la puerta.
- Imprime diferentes imágenes de la carpeta de material artístico del DVD-ROM (disponible solo en Inglés), córtalos y pégalos en las paredes del salón.
- Imprime diferentes pósteres de arte gráfico de la carpeta de material artístico del CD de Admin (CD Admin 3), córtalos y pégalos en las paredes del salón.
- Pega las huellas de la EBV 2025 (*Floor Prints 005850174*) en el piso para marcar un lugar para que cada niño se pare.
- Cuelga el telón de fondo de la EBV (*VBS 2025 Super Duper Sized 005850086*) en la pared.
- ¡Inventa tus propias creaciones!



CANCIONES POR DÍA

DÍA 1: CANCIONES

Exaltado
Mucho para ver
Yo le importo a Dios
Canta conmigo

DÍA 2: CANCIONES

Exaltado
Mucho para ver
Yo le importo a Dios
Canta conmigo

DÍA 3: CANCIONES

Canta conmigo
Me ama Dios
Dios conmigo está
Siempre fiel

DÍA 4: CANCIONES

Siempre fiel
Yo le importo a Dios
Me ama Dios
Canta conmigo

DÍA 5: CANCIONES

Mucho para ver
Me ama Dios
Siempre fiel
Exaltado

DÍA 1: ACTIVIDADES ADICIONALES

VERDAD BÍBLICA: Dios me ve.

VERSÍCULO BÍBLICO: Dios es grande. ¡Alaben a Dios conmigo!
(Salmo 34:3, paráfrasis)

AMPLÍA LA IMAGEN: (SOY IMPORTANTE PARA DIOS)

- Pregunta a los preescolares qué es lo que más les gusta hacer cuando están al aire libre. Explica que Jesús a menudo estaba afuera cuando enseñaba a la gente. Di: En la historia de hoy, mientras Jesús enseñaba, algunos padres le trajeron a sus hijos. Esos niños eran tan importantes para Jesús que dejó de enseñar y pasó tiempo con ellos. Esto nos muestra que los niños son muy importantes para Dios.
- Muestra el «Cuadro didáctico del Día 1» y enseña los movimientos para «Soy importante para Dios».
- Haz sonar «Soy importante para Dios» mientras los niños reflejan sus movimientos.

FINALIZAR

- Haz que los preescolares repitan después de ti «¡Soy importante para Dios!» Ora, agradeciendo a Dios que nos ve a cada uno de nosotros, y pidiéndole que nos ayude a aprender Su verdad esta semana en la EBV. Pregunte si algún niño desea orar.
- Mientras los niños hacen fila para irse, haz una llamada para practicar. Di: «Yo soy». Ellos dicen: «Importante para Dios».
- Cuando salgan de la sala, dales las gracias por participar en la música con el canto de las aves y diles que esperas verlos al día siguiente.

EXTIENDE LA SESIÓN

SONIDOS DE ANIMALES

- Repasa los sonidos de animales que hicieron los niños al principio de la sesión.
- Pon «¡Exaltado!» y animales a piar, gorjear o ulular al ritmo de la música como su animal favorito.



DÍA 2: ACTIVIDADES ADICIONALES

VERDAD BÍBLICA: Dios tiene cuidado de mí.

VERSÍCULO BÍBLICO: Dios es grande. ¡Alaben a Dios conmigo!
(Salmo 34:3, paráfrasis)

CANTA CONMIGO

- Señala el «Póster del versículo lema» y recuérdale a los niños el versículo de esta semana.
- Explícales que podemos alabar a Dios de muchas maneras diferentes: cantando, bailando, aplaudiendo, tocando instrumentos y más.
- Di: Antes aplaudimos para hacer nuestro aguacero, aplaudamos ahora para alabar a Dios con nuestra canción.
- Haz sonar la canción «Canta conmigo» y anima a los niños a aplaudir al ritmo de la canción. Agrega más diversión aplaudiendo alto, aplaudiendo bajo, aplaudiendo a un lado, etc. mientras los niños te imitan.

FINALIZAR

- Dirige a los preescolares para que repitan el versículo bíblico una vez más, así como la verdad bíblica de hoy: «Dios tiene cuidado de mí».
- Recuérdales a los niños que no tenemos que sentir miedo porque Dios siempre está con nosotros.
- Pide a un voluntario que cierre en oración, agradeciendo a Dios que siempre está con nosotros y que se preocupa por nosotros.

EXTIENDE LA SESIÓN

ALABEMOS CON INSTRUMENTOS

- Reúne diversos instrumentos musicales para preescolares, como triángulos, platillos, palillos rítmicos, etc. Muestra a los niños cómo se toca cada uno de ellos. Selecciona y toca una canción que ya se haya presentado esta semana. Anímalos a que elijan un instrumento y lo toquen al ritmo de la canción.
- Puedes hacer que marchen en círculo mientras tocan sus instrumentos, o puedes elegir a un preescolar para que dirija al grupo en fila alrededor del salón.



DÍA 3: ACTIVIDADES ADICIONALES

VERDAD BÍBLICA: Dios me ama.

VERSÍCULO BÍBLICO: Dios es grande. ¡Alaben a Dios conmigo!
(Salmo 34:3, paráfrasis)

DIOS CONMIGO ESTÁ

- Pregunta a los niños si recuerdan quién aparecía en la historia del segundo día. (*Jesús y los discípulos*).
- Di: Los discípulos estaban muy asustados durante la tormenta, pero Jesús calmó la tormenta para mostrar cuánto se preocupaba por ellos. ¡Jesús se preocupa por nosotros!
- Repasen los movimientos de «Dios conmigo está» y luego guíalos con la canción.
- Ayuda a los niños a entender que está bien tener cosas bonitas siempre y cuando no sean la mayor prioridad en nuestra vida.

YO LE IMPORTO A DIOS

- Reparte un cubo a cada niño. Muéstrales cómo dar la vuelta al cubo y golpearlo como un tambor, alternando las manos.
- Dale a elegir entre golpear el cubo o dar palmas al ritmo de la música.

EXTIENDE LA SESIÓN

ALABEMOS CON INSTRUMENTOS

- Jueguen al «teléfono». Pídeles a los preescolares que se sienten en una fila o en círculo. Susurra algo de la historia de hoy al primer niño. Dile que se lo susurre al siguiente. Continúen en fila. Haz que el último niño diga en voz alta lo que ha oído.
- Opción: Puedes poner música suave de fondo para tapar los susurros a medida que avanzan por la fila.
- Repita con nuevas frases y empezando/finalizando con niños diferentes.
- Di: Después de que la mujer en el pozo supo que Jesús la amaba, ¡fue y compartió la buena noticia con todos los que conocía!



DÍA 4: ACTIVIDADES ADICIONALES

VERDAD BÍBLICA: Dios me perdona.

VERSÍCULO BÍBLICO: Dios es grande. ¡Alaben a Dios conmigo!
(Salmo 34:3, paráfrasis)

ME AMA DIOS

- Explícales a los niños que cuando Nicodemo salía de noche, probablemente llevaba una linterna. Es posible que haya visto algunos animales esa noche. Los animales nocturnos suelen quedarse quietos cuando les da la luz.
- Invítalos a jugar contigo al «Danza nocturna». Mientras suena la música, pueden bailar o hacer los movimientos. Los líderes deben iluminar el salón con sus linternas. Si la luz cae sobre ellos, deben quedarse inmóviles hasta que la luz se aleje.
- Baja las luces y haz sonar «Me ama Dios». Anima a los niños a hacer los movimientos mientras los líderes alumbran el salón con las linternas.

CANTA CONMIGO

- Señala el cartel del versículo bíblico para preescolares y haz que los niños lo repitan después de ti.
- Pídeles que lo repitan sin tu ayuda. Felicítales por haber memorizado el versículo esta semana.
- Juega a «Canta conmigo» y anima a los preescolares a recordar los movimientos.

EXTIENDE LA SESIÓN

DANZA NOCTURNA

- Permite que los niños seleccionen una canción de esta semana y repitan el juego el «Danza nocturna: ¡Congelado!».
- Selecciona a algunos niños para que enciendan las linternas esta vez, en lugar de los líderes. Recuérdales que no deben apuntar la linterna a los ojos de nadie.
- Rota a los niños que sostienen las linternas para que todos tengan un turno. Continúen jugando con otras canciones según lo permita el tiempo.



DÍA 5: ACTIVIDADES ADICIONALES

VERDAD BÍBLICA: Dios cumple Sus promesas.

VERSÍCULO BÍBLICO: Dios es grande. ¡Alaben a Dios conmigo!
(Salmo 34:3, paráfrasis)

¡EXALTADO!

- Pregúntale a los preescolares cuál ha sido su parte favorita de la EBV esta semana. Permite que cada niño comparta.
- Luego, pídeles que compartan que aprendieron esta semana sobre la naturaleza y que aprendieron de la Biblia.
- Di: Todas estas cosas que hemos aprendido esta semana nos ayudan a exaltar a Dios. Ahora podemos compartir lo que hemos aprendido con nuestros amigos y familiares.
- Juegue a «¡Exaltado!» y anime a los niños a imitar sus movimientos.

EXTIENDE LA SESIÓN

REVISIÓN FINAL

- Deja que los preescolares voten por sus canciones favoritas de la semana.
- Canta cada canción con los movimientos.



MÁS DIVERSIÓN CON EL CANTO DE LAS AVES

ECOS DEL RITMO

El animador crea un patrón rítmico y los preescolares se hacen eco (repiten) del patrón. Para empezar, el patrón rítmico puede consistir en palmadas. Para divertirse más, el animador puede crear patrones utilizando partes básicas del cuerpo. Por ejemplo, da golpecitos en la cabeza, luego en los hombros y después en las rodillas. A continuación, los preescolares repiten el patrón. A medida que vayan entendiendo el ritmo, cambia el patrón, haciéndolo más largo y desafiante, como dar dos golpecitos en las rodillas, uno en la barbilla y dos en los codos. Permita que los preescolares mayores sean los líderes y creen el patrón.

CONGELADOS

Toca cualquiera de las canciones de la EBV 2025 para preescolar y anima a los niños a hacer la coreografía. Cuando la música se detenga, el último niño en congelarse debe sentarse, pero se convierte en uno de los jueces para atrapar al último niño en congelarse en la siguiente ronda. Continúa jugando hasta que sólo quede un niño y sea el ganador. Vuelve a jugar, permitiendo que todos participen.

UNA FLOR FLORECIENDO

Haz que los preescolares se sienten en círculo. Dale a un niño una flor de plástico y pídele que la pase alrededor del círculo mientras suena la música. Cuando la música se detiene, el niño que sostiene la flor debe salir del círculo y bailar durante la siguiente ronda. A medida que avanza el juego, cada vez más preescolares bailan alrededor del círculo mientras se pasan la flor hasta que sólo queda un niño que se une a la danza.

QUIÉN TIENE LA PLUMA

Guía a los preescolares a sentarse en un círculo con un niño en el centro. El niño del centro cierra los ojos o usará una venda. Los preescolares del círculo se pasan una pluma mientras suena la música. Cuando la música se detiene, todos los niños del círculo se llevan las manos a la espalda. El niño del centro tiene tres intentos para adivinar qué niño tiene la pluma en la espalda. El niño que tenga la pluma será el siguiente niño del centro.

MÁS DIVERSIÓN CON EL CANTO DE LAS AVES

ALREDEDOR DEL MUNDO

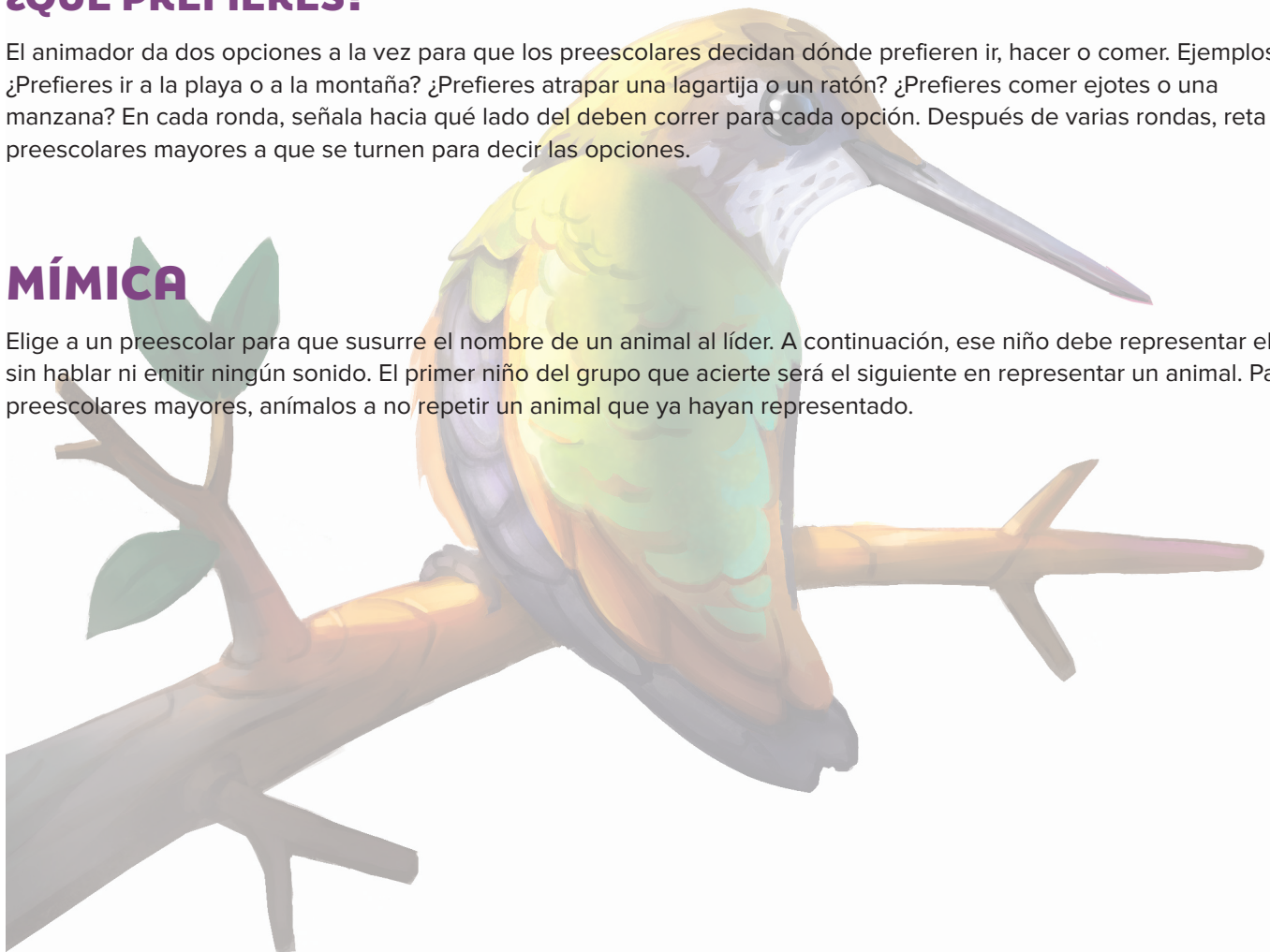
Coloca un rotulo en las cuatro esquinas del salón con distintos lugares de la naturaleza (como el océano, las montañas, el campo o el bosque). Se pueden utilizar imágenes en lugar de palabras para las etiquetas. Se designa a un niño como el «anunciante» y se pone de cara a la pared o se tapa los ojos. Mientras suena la música, los demás preescolares eligen un lugar. Cuando la música se detiene, el niño nombra un lugar antes de ver quién está allí. El que esté en ese lugar debe volver al centro del salón. Continúen jugando hasta que quede un niño y ese niño se convierta en el nuevo «anunciante».

¿QUÉ PREFIERES?

El animador da dos opciones a la vez para que los preescolares decidan dónde prefieren ir, hacer o comer. Ejemplos: ¿Prefieres ir a la playa o a la montaña? ¿Prefieres atrapar una lagartija o un ratón? ¿Prefieres comer ejotes o una manzana? En cada ronda, señala hacia qué lado del deben correr para cada opción. Después de varias rondas, reta a los preescolares mayores a que se turnen para decir las opciones.

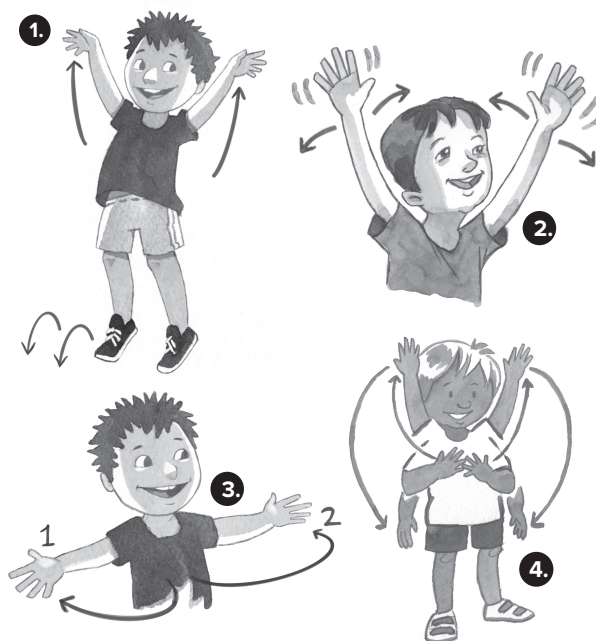
MÍMICA

Elige a un preescolar para que susurre el nombre de un animal al líder. A continuación, ese niño debe representar el animal sin hablar ni emitir ningún sonido. El primer niño del grupo que acierte será el siguiente en representar un animal. Para los preescolares mayores, anímalos a no repetir un animal que ya hayan representado.



VEN A ALABARLE

(PISTA 1)



Grande es Dios¹

Ven a alabarle²

Grande es Dios¹

Ven a cantar²

Grande es Dios¹

Ven a alabarle²

Ven a cantar².

Todo tiempo es bueno³

Para exaltar a Dios⁴

Todo tiempo es bueno³

Es digno de alabar⁴

¡Ven a alabar!²

Ven a alabarle (*Praise God With Me*)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

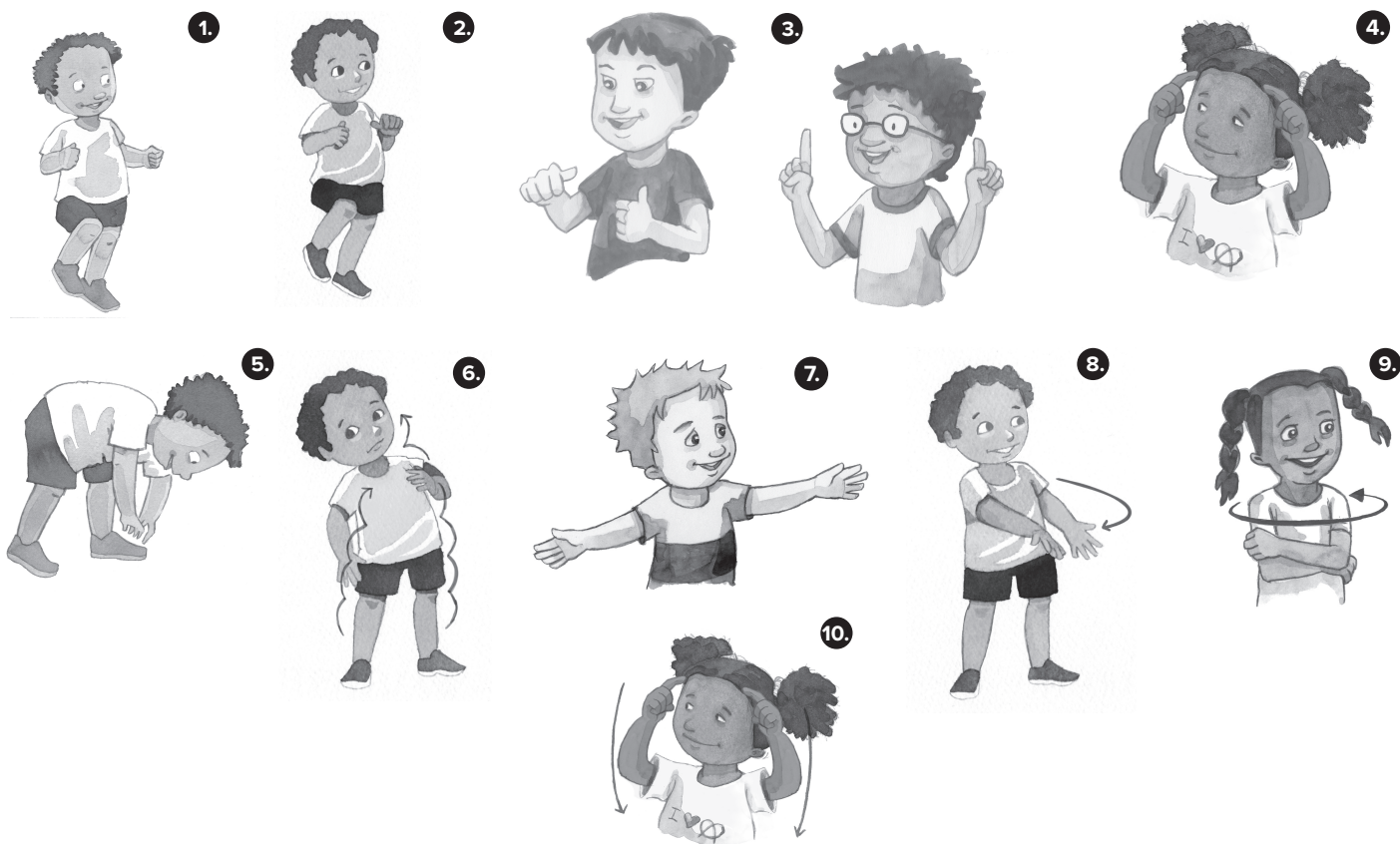
Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244827.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

YO LE IMPORTO A DIOS

(PISTA 2)



//Sé que le importo a Él¹
Le importo a Él²
Yo le importo a Dios³
Sé que le importo a Él¹
Le importo a Él²
Yo le importo a Dios³.

De la frente⁴ hasta los pies⁵
Todo bien conoce Él⁶
Sé que le importo a Dios¹./

Sé que le importo a Él¹
Le importo a Él²
Yo le importo a Dios³
Sé que le importo a Él¹
Le importo a Él²
Yo le importo a Dios³.

De la frente⁴ hasta los pies⁵
Todo bien conoce Él⁶
Sé que le importo a Dios¹.

*Aunque Dios muy inmenso es⁷
Cada detalle cuida Él⁸
Me hace sentir muy bien⁹
Saber que me ama a mí¹⁰.*

Sé que le importo a Él¹
Le importo a Él²
Yo le importo a Dios³
Sé que le importo a Él¹
Le importo a Él²
Yo le importo a Dios³.

De la frente⁴ hasta los pies⁵
Todo bien conoce Él⁶
Sé que le importo a Dios¹
Sé que le importo a Dios¹.

Yo le importo a Dios (I Am Important To God)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

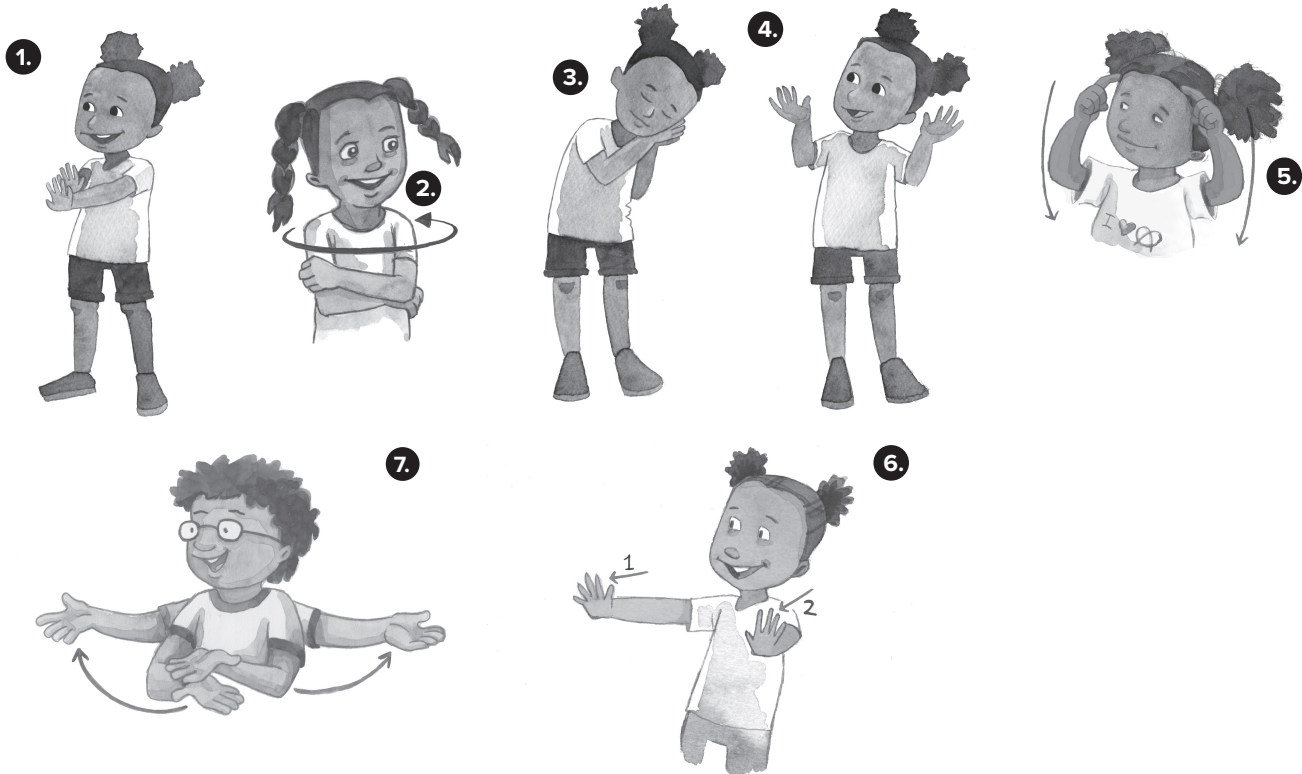
Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.music-services.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244830.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

DIOS CONMIGO ESTÁ

(PISTA 3)



Cada vez que siento temor¹
Sé que me guarda el Señor²
Y al dormir³, y al despertar⁴
Dios conmigo está⁵.

Me acompaña²
Solo no estoy⁶
Me protege²
Por donde yo voy⁶
Sé que nunca, nunca me debo
asustar⁷
Pues Dios conmigo está⁵.

Cada vez que siento temor¹
Sé que me guarda el Señor²
Y al dormir³, y al despertar⁴
Dios conmigo está⁵.

Me acompaña²
Solo no estoy⁶
Me protege²
Por donde yo voy⁶
Sé que nunca, nunca me debo
asustar⁷
Pues Dios conmigo está⁵.

Me acompaña²
Solo no estoy⁶
Me protege²
Por donde yo voy⁶
Sé que nunca, nunca me debo
asustar⁷
Pues Dios conmigo está⁵.

Dios conmigo está (I Know God Is Here)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

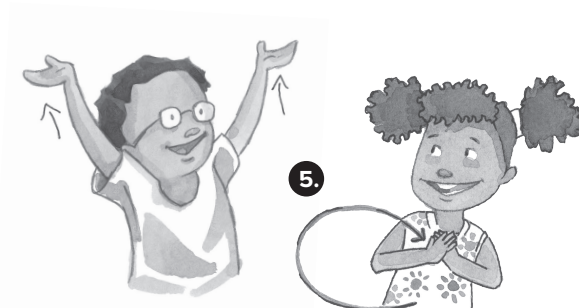
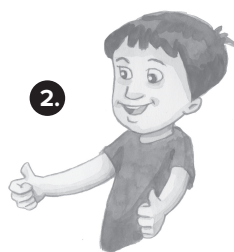
Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicervices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244831.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

ME AMA DIOS

(PISTA 4)



Me ama Dios¹
Sé que es verdad²
Nunca me deja³
Es incondicional³
Me ama Dios¹
Conmigo está²
Puedo alabarle⁴
En todo tiempo y lugar⁴.

Me ama Dios⁵
Me ama Dios⁵

Me ama Dios⁵
Sé que es verdad²
Nunca me deja³
Es incondicional³
Me ama Dios¹
Conmigo está²
Puedo alabarle⁴

En todo tiempo y lugar⁴.

Me ama Dios⁵
Me ama Dios⁵

Me ama Dios¹
Sé que es verdad²
Nunca me deja³
Es incondicional³
Me ama Dios¹
Conmigo está²
Puedo alabarle⁴

En todo tiempo y lugar⁴

Me ama Dios⁵
Me ama Dios⁵
Me ama Dios⁵
Me ama Dios⁵.

Me ama Dios (God Loves Me)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

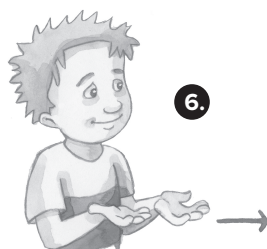
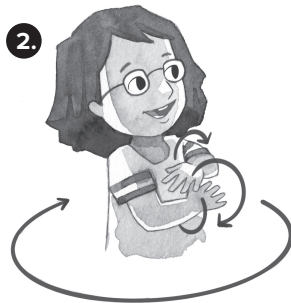
Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244833.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

SIEMPRE FIEL

(PISTA 5)



Mi Dios es siempre fiel¹
Mi Dios es siempre fiel¹
Si ya lo hablé, así lo hará²
Pues Dios es siempre fiel¹.

Mi Dios es siempre fiel¹
Mi Dios es siempre fiel¹
Si ya lo hablé, así lo hará²
Pues Dios es siempre fiel¹.

Comida que comer³
 Y ropa que vestir⁴
 El aire al respirar⁵
 Todo esto y más⁶, Él nos dará⁷.

Mi Dios es siempre fiel¹
Mi Dios es siempre fiel¹
Si ya lo hablé, así lo hará²
Pues Dios es siempre fiel¹.

Comida que comer³
 Y ropa que vestir⁴
 El aire al respirar⁵
 Todo esto y más⁶, Él nos dará⁷.

Mi Dios es siempre fiel¹
Mi Dios es siempre fiel¹
Si ya lo hablé, así lo hará²
Pues Dios es siempre fiel¹.

Si ya lo hablé,
Así lo hará²
Mi Dios es siempre fiel¹
Mi Dios es siempre fiel¹
Mi Dios es siempre fiel¹.

Siempre fiel (His Promises)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

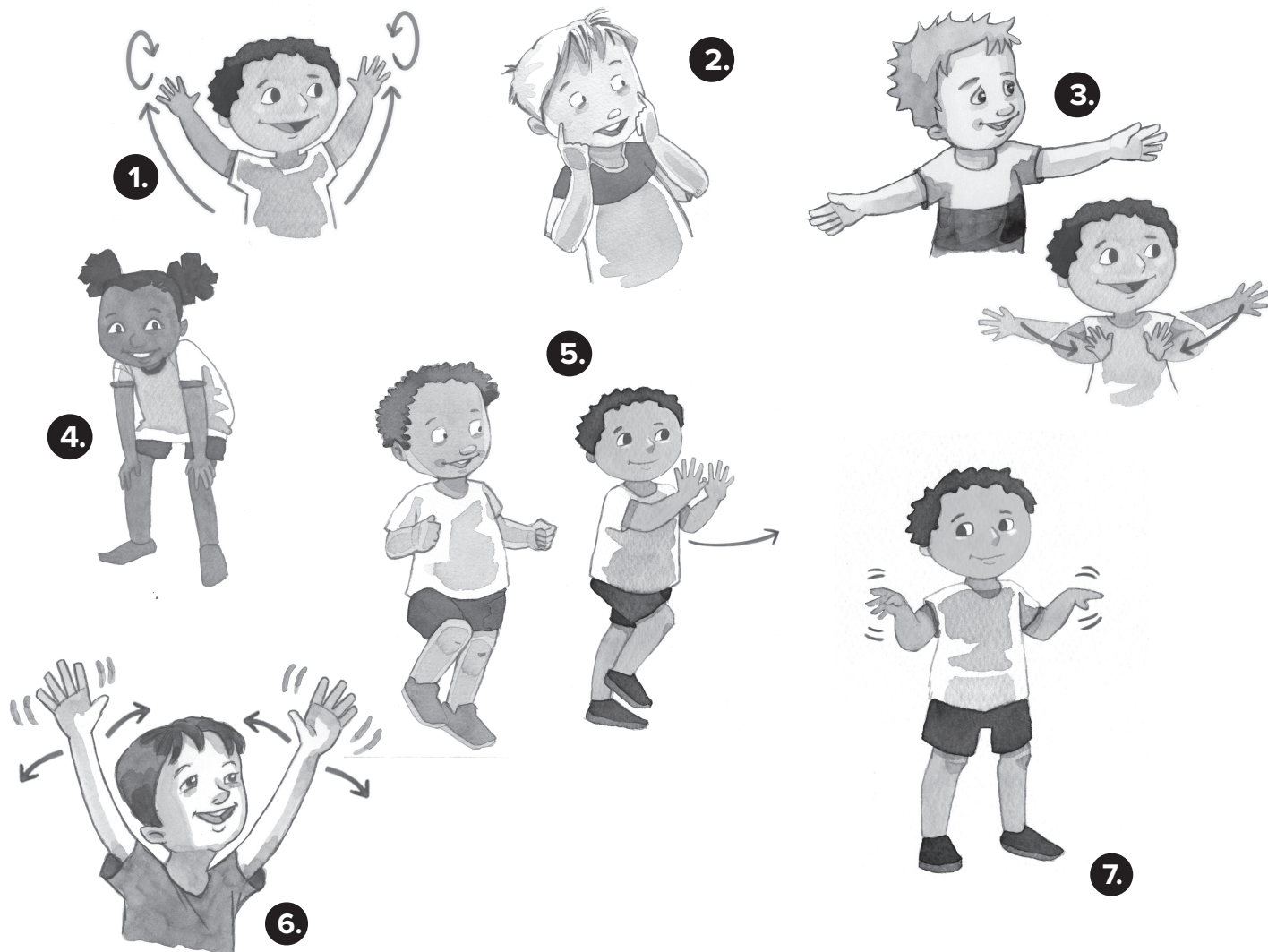
Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244834.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

MUCHO PARA VER

(PISTA 6)



Nuestro Dios es grande y creativo¹
Mira bien el mundo que Él creó²
Su creación, lo grande y lo pequeño³
Mucho hay a nuestro alrededor².

Salta como rana ... sobre una rama⁴
 Salta como rana ... sobre una rama⁴.

Ahora corre fuerte ... por el pasto verde⁵
 Corre fuerte ... por el pasto verde⁵.

Baila en el viento ... como un árbol viejo⁶

Baila en el viento ... como un árbol viejo⁶.

Vuela como un ave ... por el cielo⁷
 Vuela como un ave ... por el cielo⁷.

Nuestro Dios es grande y creativo¹
Mira bien el mundo que Él creó²
Su creación, lo grande y lo pequeño³
Mucho hay a nuestro alrededor².

Salta como rana ... sobre una rama⁴
 Salta como rana ... sobre una rama⁴.

Corre muy fuerte ... por el pasto verde⁵
 Corre muy fuerte ... por el pasto verde⁵.

Baila en el viento ... como un árbol viejo⁶

Baila en el viento ... como un árbol viejo⁶.

Vuela como un ave ... por el cielo⁷
 Vuela como un ave ... por el cielo⁷.

Repite el coro.
¡Sí!²

Mucho para ver (So Much For Us To See)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicsservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244835.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

¡EXALTADO!

(CANCIÓN DEL TEMA [PISTA 7])

¡Exaltado!
Cuán grande es Dios,
¡Es exaltado!
En la creación
¡Exaltado!
Asombrado estoy,
¡Es exaltado en todo Dios!

En las mariposas
Sus alas decoradas están,
En la primavera Cuando brotan flores sin par,
Ven, mira,
Mira de cerca,
Descubre lo que Dios quiere mostrar.

¡Exaltado!
Cuán grande es Dios,
¡Es exaltado!
En la creación
¡Exaltado!
Asombrado estoy,
¡Es exaltado en todo Dios!

Mira bien tus manos
Tus huellas no se pueden copiar,
Mira en tu cabeza
Tus cabellos Dios puede contar,
Ven, mira,
Mira de cerca,
Cada detalle Dios tiene en Su plan.

¡Exaltado!
Cuán grande es Dios,
¡Es exaltado!
En la creación
¡Exaltado!
Asombrado estoy,
¡Es exaltado en todo Dios!

Proclama la grandeza de Dios
Su nombre exaltemos juntos,
Proclama la grandeza de Dios
Su nombre exaltemos juntos.

¡Exaltado!
Cuán grande es Dios,
¡Es exaltado!
En la creación
¡Exaltado!
Asombrado estoy,
¡Es exaltado en todo Dios!

¡Exaltado!
Cuán grande es Dios,
¡Es exaltado!
En la creación
¡Exaltado!
Asombrado estoy,
¡Es exaltado, en todo Dios!

¡Exaltado! (Magnified!)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)
(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.
Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicsservices.org).
Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244779.
Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

VEN A ALABARLE

(PISTA 1)

**Grande es Dios
Ven a alabarle
Grande es Dios
Ven a cantar
Grande es Dios
Ven a alabarle
Ven a cantar.**

Todo tiempo es bueno
Para exaltar a Dios
Todo tiempo es bueno
Es digno de alabar.

Ven a alabar

Ven a alabarle (*Praise God With Me*)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicsservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244827.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

YO LE IMPORTO A DIOS

(PISTA 2)

**//Sé que le importo a Él
Le importo a Él
Yo le importo a Dios
Sé que le importo a Él
Le importo a Él
Yo le importo a Dios.**

**De la frente hasta los pies
Todo bien conoce Él
Sé que le importo a Dios.//**

**Sé que le importo a Él
Le importo a Él
Yo le importo a Dios
Sé que le importo a Él
Le importo a Él
Yo le importo a Dios.**

**De la frente hasta los pies
Todo bien conoce Él
Sé que le importo a Dios.**

*Aunque Dios muy inmenso es
Cada detalle cuida Él
Me hace sentir muy bien
Saber que me ama a mí.*

**Sé que le importo a Él
Le importo a Él
Yo le importo a Dios
Sé que le importo a Él
Le importo a Él
Yo le importo a Dios**

**De la frente hasta los pies
Todo bien conoce Él
Sé que le importo a Dios
Sé que le importo a Dios.**

Yo le importo a Dios (I Am Important To God)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244830.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

DIOS CONMIGO ESTÁ

(PISTA 3)

Cada vez que siento temor
Sé que me guarda el Señor
Y al dormir, y al despertar
Dios conmigo está.

**Me acompaña
Solo no estoy
Me protege
Por donde yo voy
Sé que nunca, nunca me debo asustar
Pues Dios conmigo está.**

Cada vez que siento temor
Sé que me guarda el Señor
Y al dormir, y al despertar
Dios conmigo está.

**Me acompaña
Solo no estoy
Me protege
Por donde yo voy
Sé que nunca, nunca me debo asustar
Pues Dios conmigo está.**

**Me acompaña
Solo no estoy
Me protege
Por donde yo voy
Sé que nunca, nunca me debo asustar
Pues Dios conmigo está
Dios conmigo está.**

Dios conmigo está (*I Know God Is Here*)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244831.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

ME AMA DIOS

(PISTA 4)

Me ama Dios
Sé que es verdad
Nunca me deja
Es incondicional
Me ama Dios
Conmigo está
Puedo alabarle
En todo tiempo y lugar
Me ama Dios.

Me ama Dios
Me ama Dios

Sé que es verdad
Nunca me deja
Es incondicional
Me ama Dios
Conmigo está
Puedo alabarle
En todo tiempo y lugar
Me ama Dios.

Me ama Dios
Me ama Dios

Sé que es verdad
Nunca me deja
Es incondicional
Me ama Dios
Conmigo está
Puedo alabarle
En todo tiempo y lugar.

Me ama Dios
Me ama Dios
Me ama Dios
Me ama Dios.

Me ama Dios (God Loves Me)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244833.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

SIEMPRE FIEL

(PISTA 5)

**Mi Dios es siempre fiel
Mi Dios es siempre fiel
Si ya lo hablé, así lo hará
Pues Dios es siempre fiel.**

**Mi Dios es siempre fiel
Mi Dios es siempre fiel
Si ya lo hablé, así lo hará
Pues Dios es siempre fiel.**

Comida que comer
Y ropa que vestir
El aire al respirar
Todo esto y más, Él nos dará.

**Mi Dios es siempre fiel
Mi Dios es siempre fiel
Si ya lo hablé, así lo hará
Pues Dios es siempre fiel.**

Comida que comer
Y ropa que vestir
El aire al respirar
Todo esto y más, Él nos dará.

**Mi Dios es siempre fiel
Mi Dios es siempre fiel
Si ya lo hablé, así lo hará
Pues Dios es siempre fiel.**

**Si ya lo hablé,
Así lo hará
Mi Dios es siempre fiel
Mi Dios es siempre fiel
Mi Dios es siempre fiel.**

Siempre fiel (*His Promises*)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244834.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

MUCHO PARA VER

(PISTA 6)

Nuestro Dios es grande y creativo
Mira bien el mundo que Él creó
Su creación, lo grande y lo pequeño
Mucho hay a nuestro alrededor.

Salta como rana ... sobre una rama
Salta como rana ... sobre una rama.

Ahora corre fuerte ... por el pasto verde
Corre fuerte ... por el pasto verde.

Baila en el viento ... como un árbol viejo
Baila en el viento ... como un árbol viejo.

Vuela como un ave ... por el cielo
Vuela como un ave ... por el cielo.

Nuestro Dios es grande y creativo
Mira bien el mundo que Él creó
Su creación, lo grande y lo pequeño
Mucho hay a nuestro alrededor.

Salta como rana ... sobre una rama
Salta como rana ... sobre una rama.

Corre muy fuerte ... por el pasto verde
Corre muy fuerte ... por el pasto verde.

Baila en el viento ... como un árbol viejo
Baila en el viento ... como un árbol viejo.

Vuela como un ave ... por el cielo
Vuela como un ave ... por el cielo.

Nuestro Dios es grande y creativo
Mira bien el mundo que Él creó
Su creación, lo grande y lo pequeño
Mucho hay a nuestro alrededor
¡Si!

Mucho para ver (So Much For Us To See)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244835.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

¡EXALTADO!

Intro ♩ = 126

E^b A^b B^bsus4 E^b E^b A^b B^bsus4 E^b

A 5 E^b A^b B^b E^b E^b A^b B^b E^b

E - xal - ta - do, cuán gran-de es Dios. Es e - xal - ta - do en la cre - a - ción.

9 E^b A^b B^b C- E^b A^b B^b E^b **To Coda**

E - xal - ta - do, a - som - bra - do es - toy. Es e - xal - ta - do en to - do Dios.

B 13 C- A^b E^b G C- A^b E^b G

En las ma - ri - po - sas sus a - las de - co - ra - das es - tán, en la pri - ma - ve - ra cuan - do bro - tan flo - res sin par.

17 C- A^b E^b G C- A^b B^b E^b **D.S. al Coda**

Ven, mi - ra, mi - ra de cer - ca. Des - cu - bre lo que Dios quie - re mos - trar.

B2 21 C- A^b E^b G C- A^b E^b G

Mi - ra bien tus ma - nos, tus - hue - llas no se pue - den co - piar. Mi - ra en tu ca - be - za, tus ca - be - llos Dios pue - de con - tar.

25 C- A^b E^b G C- A^b B^b E^b

Ven, mi - ra, mi - ra de cer - ca. Ca - da de - ta - lle Dios tie - ne en Su plan.

A2 29 E^b A^b B^b E^b E^b A^b B^b E^b

E - xal - ta - do, cuán gran-de es Dios. Es e - xal - ta - do en la cre - a - ción.

33 E^b A^b B^b C- E^b A^b B^b E^b

E - xal - ta - do, a - som - bra - do es - toy. Es e - xal - ta - do en to - do Dios.

C 37 1. 2.

C- A^b E^b G C- A^b E^b G E^b E^b/B^b B^b B^b

Pro - cla - ma la gran - de - za de Dios, Su nom - bre e - xal - te - mos jun - tos. e - xal - te - mos jun - tos.

¡Exaltado! (Magnified!)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244779.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

¡EXALTADO!

(CONT.)

2

A3

43



E - xal - ta - do, cuán gran-de es Dios. Es e - xal - ta - do en la cre - a - ción.

47



E - xal - ta - do, a-som-bra-do es-toy. Es e - xal - ta - do en to__ doDios to__ doDios.

¡Exaltado! (Magnified!)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244779.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

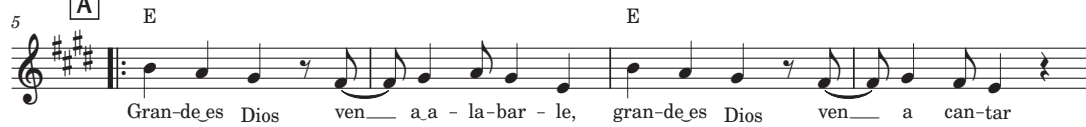
VEN A ALABARLE

♩ = 158

Intro



A



B



Final



Ven a alabarle (Praise God With Me)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244827.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

YO LE IMPORTO A DIOS

♩ = 136

Intro C7 C7 C7

A

4 C G C A7 Dm7
Sé que le im - por - to a Él le im - por - to a Él Yo le im - por - to a Dios

8 G7 Dm7 G7 C C7
— Sé que le im - por - to a Él, le im - por - to a Él, yo le im - por - to a Dios.

13 F E7 Am7
De la fren - te has - ta los pies to - do bien co -

16 D7 Dm7 G7 C C7 C C/D C/E
-no-ce Él Sé que le im - por - to a Dios.

B

21 F E7 Am7 D7
Aun - que Dios muy in - men - so es, ca - da de - ta - lle cui - da Él.

25 F E7 Dm7 G7
Me ha - ce sen - tir muy bien sa - ber que me a - ma a mí. Sé que le im -

A

29 C A7 Dm7 G7
-por - to a Él le im - por - to a Él Yo le im - por - to a Dios Sé que le im -

Yo le importo a Dios (I Am Important To God)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244830.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

YO LE IMPORTO A DIOS (CONT.)

33 Dm7 G7 C C7

-por - to a Él, le im - por - to a Él, yo le im - por - to a Dios.

37 F E7 Am7 D7

De la fren - te has - ta los pies to - do bien co - no - ce Él.

Final

41 Dm7 G7 E7 Am7 D7

Sé que le im - por - to a Dios.

45 Dm7 G7 C7 C7 C7 C7

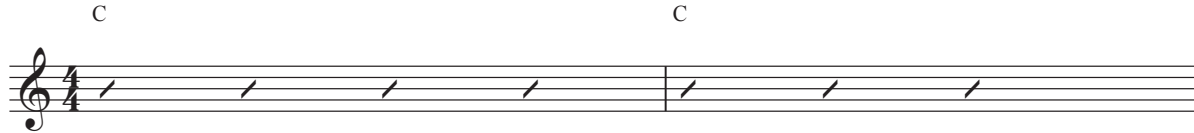
Sé que le im - por - to a Dios.

Yo le importo a Dios (I Am Important To God)

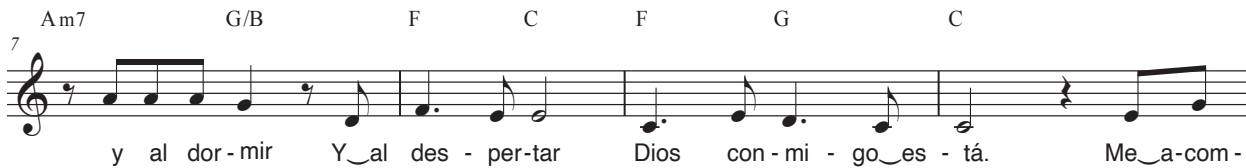
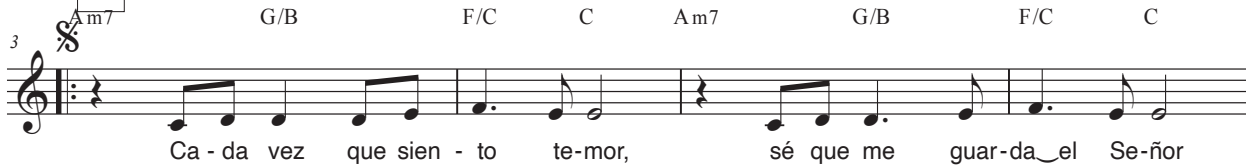
Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)
(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.
Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).
Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244830.
Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

DIOS CONMIGO ESTÁ

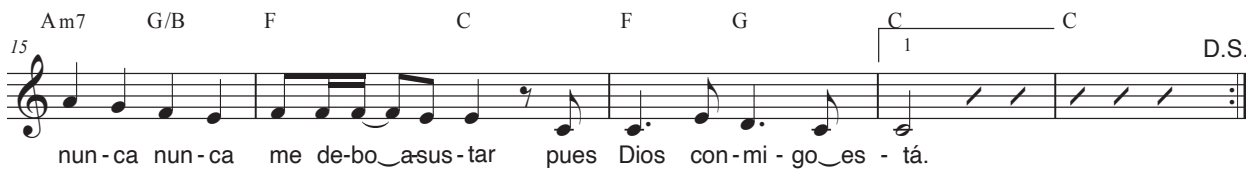
Intro



A



B



Final



Dios conmigo está (I Know God Is Here)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244831.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

ME AMA DIOS

♩ = 123

Intro B♭ Gm E♭ F B♭

Me

5 **A** B♭ Gm E♭ F

a - ma Dios, sé que es ver - dad, nun-ca me de - ja es in-con-di - cio-nal. Me

9 B♭ Gm E♭ F

a - ma Dios, con - mi - go es - tá. pue-do a-la - bar-le en to - do tiem-po y lu - gar

13 **B** E♭ F B♭ E♭ F **1.** B♭ **2.** B♭ G

me a - ma Dios, me a - ma Dios. me Dios. me

18 **A** C Am F G

a - ma Dios, sé que es ver - dad, nun-ca me de - ja es in-con-di - cio-nal. Me

22 C Am F G

a - ma Dios, con - mi - go es - tá. pue-do a-la - bar-le en to - do tiem-po y lu - gar

26 **Final** F G C C7 F G **1.** C C7 **2.** C

me a - ma Dios, me a - ma Dios. Dios.

Me ama Dios (God Loves Me)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244833.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

SIEMPRE FIEL

♩ = 132

Intro

F B♭ F F C F

A

F B♭ F F B♭ F

5 Dios es siem - pre fiel, _____ mi Dios es siem - pre fiel, _____ si

B♭ F A7 Dm B♭ C F 1

9 ya lo ha - bló, a - sí lo ha - rá pues Dios es siem - pre fiel. _____ Mi

B

13 F 2, 3 B♭ F B♭

Co - mi - da que co - mer, _____ y ro - pa que ves - tir.

F B♭ F B♭

17 _____ El ai - re al res - pi - rar _____ to - do es _____ to y más Él

C F 4 B♭ **Final** F

21 nos da - rá. _____ Mi si ya lo ha - bló a -

A7 Dm B♭ C F B♭ C

25 sí lo ha - rá pues Dios es siem - pre fiel, _____ pues Dios es siem - pre fiel.

F B♭ C F

29 _____ pues Dios es siem - pre fiel. _____

Siempre fiel (His Promises)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)
(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244834.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

MUCHO PARA VER

♩ = 126

Intro



A

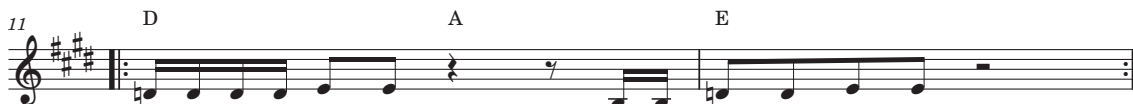


1. Nue-tro Dios es gran-de y crea-ti - vo, mi - ra bien el mun - do que Él cre - ó
2. Su crea - ción, lo gran-de y lo pe-que - ño mu - cho hay a nues-tro al-re - de-dor.

B



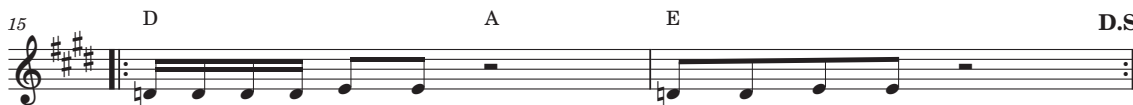
Sal - ta co - mo ra - na so - bre u - na ra - ma



Aho-ra co - rre fuer - te por el pas - to ver - de



Bai - la en el vien - to co - mo un ár - bol vie - jo



Vue - la co - mo un a - ve por el cie lo.

D.S.

A



1. Nue tro Dios es gran-de y crea-ti - vo, mi - ra bien el mun - do que Él cre - ó ...
2. Su crea - ción, lo gran-de y lo pe-que - ño mu - cho hay a nues-tro al-re - de-dor. ¡Sí!

Mucho para ver (So Much For Us To See)

Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglo por Paul Marino y Jeremy Johnson. © Copyright 2024 Van Ness Press, Inc. (ASCAP)

(Ambos Letra y música de Paul Marino y Jeremy Johnson. Arreglos por Paul Marino y Jeremy Johnson.

Ambos administrados por Lifeway Worship c/o Music Services, www.musicsservices.org).

Todos los derechos reservados. Usados con permiso. CCLI #7244835.

Adaptación a español: Daniel Lobo. Adaptación musical: Rogers Peralta Co.

